

MASCHERE INQUIETE

MARIO PINTAGRO

DICIASSETTE brevi racconti con protagonisti alla continua ricerca di se stessi. Si muovono in una dimensione inquieta, solitaria, onirica i personaggi descritti da Mario Ricotta in *Racconti per caso*. Personaggi calati in situazioni quanto mai varie ma con rimandi certi alla realtà di tutti i giorni, spesso messi a nudo e non solo fisicamente. Perché la vita di ognuno di noi è un continuo esame, è un costante mettersi a confronto con se stessi, gli altri e il mondo che ci circonda. E allora la nudità di alcuni personaggi, l'imbarazzo che essi provano davanti agli altri, diventa la metafora della fragilità esistenziale.

Ricotta, nativo di Mussomeli, psichiatra di professione, con una vocazione per la drammaturgia, non è nuovo alle esperienze letterarie, ha già scritto altri racconti e un romanzo. È una umanità ferita, lacerata quella descritta dall'autore. I protagonisti dei racconti sono lucidi e folli al tempo stesso, leggerezza e pesantezza si alternano, vita e morte sono costantemente presenti come due facce di una stessa medaglia. Spesso i personaggi si confrontano con un mondo esaltato, estraneo, decisamente sopra le righe. Al lettore non resta che calarsi in questa dimensione grottesca e surreale, fatta di maschere, stridori, voci inquiete. È un sentiero accidentato quello che percorrono i personaggi dei racconti, irto di difficoltà. Così, al professor Mennini, l'idea di uccidersi non sembrerà affatto balzana: sarà l'unico sistema per frenare una catena infinita di suicidi che dilaga in città.



Mario Ricotta

Racconti per caso

**MARIO
RICOTTA**
**Racconti
per caso**

Edizioni
Progetto
Cultura
Pagine 126
Euro 12

